

التعديلات في نسخة ٤-١-٢٠٢٢
من خط الشيخ بن عثيمين

1 - تم تعديل حرف السين ليكون دون اسنان مع إمكانية وصول المستخدم للنسخة بأسنان كتبديل

سَاءَ سَتَ الشَّعِيرِ

2 - تم إضافة الكثير من التراكيب في الخط لتمثيل خط يد الشيخ رحمه الله وسيتم إضافة الكثير من التراكيب في النسخ المستقبلية من الخط

اخْتِيرَ مَنْ يَجْرِي مَحَارِبَ
لَهُمْ لَمَّا فَمَا هُمْ فَرِهِمْ مَعَهُ
بَقِيَ يَكُلُ كَلَامَ لَامِلٍ كَلِمَا
ذَلِكَ لَمَّا الْمَلِكُ لَمْ يَكُلْ مَعَهُ
مَعْلَمٌ مَوْهَبَةٌ مَقْعَمٌ مَقَرَهُ

كما تم إضافة حروف يتغير شكلها حسب سياقها

ر ح ر ف ر ك ر ط ر
ك كل كلا

3 - كلمة بسم الله الرحمن الرحيم تم إضافة رسمين جديدين لها وكلا النسختين أكثر قرباً للشكل المعتاد من خط الشيخ مع الاحتفاظ بالنسخة الأقدم كإبدال في حالة أراد المستخدم الوصول لها كونها أيضاً مأخوذة من كتابات الشيخ لكن كتابتها بهذه الطريقة كانت أقل وروداً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كذلك تم ادراج محارف بإمكان المستخدم اختيارها من لوحة المحارف حسب البرنامج المستخدم

رضي الله عنه

رضي الله عنها

ايضاً تم إضافة توقيع الشيخ ومن الممكن إدراجة من لوحة محارف الخط

محمد الصالح العثيمين

4- تم إضافة أكثر من شكل لبعض الحروف جميعها وردت في كتابات الشيخ بحيث يكون الافتراضي هو الأكثر وروداً في كتابات الشيخ ويمكن للمستخدم اختيار أي منها وجاري إضافة العديد من الأشكال لنفس الحرف في النسخ المستقبلية من الخط لتحاكي مرونة وانسيابية خط اليد مع إضافة اختلاف شكل نفس الحرف بحسب السياق لتحاكي أكثر مرونة خط اليد

٥ ٥ ٦ ٧ ٧

5- النسخة الحالية من الخط بسمك أكبر وأقرب لخط يد الشيخ وجاري العمل على اصدار نسخة أثقل من الخط
6- تم اختيار الشكل الأمثل من بين بين الحروف ليكون الافتراضي وكذلك ضبط زوايا الحروف الصاعده لتكون متسقة

7- تم ضبط النقاط العلوية والسفلية لتكون اقرب لخط يد الشيخ
8- تم تعديل كافة الحروف المطموسة من الحروف واقترح ان يكون الافتراضي في الخط هو الشكل المطموس مع إمكانية ان يكون الشكل العادي دون طمس متاح للمستخدم لكونه يزيد من سهولة قراءة الخط وكذلك لورودة في بعض نماذج خط يد الشيخ لكن بشكل اقل وروداً
9- تم اعداد نسخة من الخط اقرب لخط اليد على الورق من حيث الخشونة بعض الشيء لتعطي تأثير اقرب كثيراً لخط اليد

الحمد لله رب العالمين وارث الأرض ومن عليها

بيت بيت

على اليمين النسخة مضاف لها تأثير الكتابة على الورق وعلى اليسار النسخة العادية من الخط